

Приложение 1
к Приказу 42 от 30.06.2026

Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, (далее - Изменения). в подпункте 132.4 пункта 132 слова «26 мая.»• заменить словами «не ранее 26 мая.»; В федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 372 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 июля 2023 г., регистрационный № 74229), с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 апреля 2024 г., регистрационный № 77830) и от 9 октября 2024 г. № 704 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 февраля 2025 г., регистрационный № 81220):

- 1) пункт 4 дополнить словами «, «Труд (технология)»»;
 - 2) в подпункте 17.5 пункта 17: слова «не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов» заменить словами «не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов»;
 - 3) дополнить подпункт 19.7 пункта 19 абзацем следующего содержания: «Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).»;
 - 4) в пункте 20:
подпункт 20.5.14 дополнить абзацем следующего содержания: «Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в • части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.»;
- абзаце тридцать шестом подпункта 20.10.6 слова «, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - федеральный перечень)» исключить; дополнить подпунктом 20.11.1 следующего содержания: «20.11.1. Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя) (вариант № 5).
Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Русский язык. 1 - 4 классы » (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий)
- 1 класс
- Урок 1 Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне
- Урок 2 Различение предложения и слова
- Урок 3 Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка
- Урок 4 Составление предложения из слов. Работа с предложением
- Урок 5 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета
- Урок 6 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове
- Урок 7 Определяем самый частый звук в стихотворении

Урок 8 Различаем первые звуки в словах
Урок 9 Устанавливаем последовательность звуков в слове
Урок 10 Сравниваем слова, различающиеся одним звуком
Урок 11 | Проводим параллельные линии
Урок 12 Ориентируемся в рабочей тетради
Урок 13 Пишем элементы букв
Урок 14 Отрабатываем письмо элементов букв
Урок 15 Письмо строчной и заглавной букв А, а
Урок 16 Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а
Урок 17 Слогообразующая функция гласных звуков
Урок 18 Письмо строчной и заглавной букв О, о
Урок 19 Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о
Урок 20 Письмо строчной и заглавной букв И, и
Урок 21 Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и
Урок 22 Письмо строчной буквы ы
Урок 23 Письмо строчной и заглавной букв У, у
Урок 24 Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у. Повторяем особенности гласных звуков
Урок 25 Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки
Урок 26 Пишем буквы, обозначающие гласные звуки
Урок 27 Письмо строчной и заглавной букв Н, н
Урок 28 Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н. Работа со звуковыми моделями слов
Урок 29 Письмо строчной и заглавной букв С, с
Урок 30 | Письмо строчной и заглавной букв К, к
Урок 31 Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к
Урок 32 Письмо строчной и заглавной букв Т, т
Урок 33 Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т Ориентируемся на рабочей строке
Урок 34 Письмо строчной и заглавной букв Л, л
Урок 35 Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л
Урок 36 Письмо строчной и заглавной букв Р, р
Урок 37 Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р
Урок 38 Письмо строчной и заглавной букв В, в
Урок 39 Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в
Урок 40 Письмо строчной и заглавной букв Е, е
Урок 41 Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е
Урок 42 Письмо строчной и заглавной букв П, п
Урок 43 Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п
Урок 44 Письмо строчной и заглавной букв М, м
Урок 45 Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м
Урок 46 Письмо строчной и заглавной букв З, з
Урок 47 Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з
Урок 48 Письмо строчной и заглавной букв Б, б
Урок 49 Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б
Урок 50 Письмо строчной и заглавной букв Д, д
Урок 51 Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д
Урок 52 Письмо строчной и заглавной букв Я, я
Урок 53 Закрепление написания строчной и заглавной букв Я, я
Урок 54 Письмо строчной и заглавной букв Г, г

Урок 55 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г
Урок 56 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 57 Твёрдые и мягкие согласные звуки
Урок 58 Письмо строчной буквы 6
Урок 59 Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы 6
Урок 60 Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 61 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 62 Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 63 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 64 Особенности шипящих звуков
Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 66 Письмо строчной и заглавной букв Й, й
Урок 67 Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок 68 Письмо строчной и заглавной букв Х, х
Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 70 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 71 Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 72 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 73 Письмо строчной и заглавной букв Э, э
Урок 74 Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э
Урок 75 Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 76 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок 77 Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 78 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 79 Обобщаем знания о согласных звуках
Урок 80 Письмо строчной буквы в
Урок 81 Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 82 Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 83 Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове
Урок 84 Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении
Урок 85 Язык как основное средство человеческого общения. Язык и речь
Урок 86 Текст как единица речи
Урок 87 Предложение как единица языка
Урок 88 Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок 89 Слово и предложение: сходство и различие. Как составить предложение из набора слов
Урок 90 Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Урок 91 Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений
Урок 92 Восстановление деформированных предложений
Урок 93 Ситуации общения. Диалог
Урок 94 Слово как единица языка. Значение слова
Урок 95 Составление небольших устных рассказов

Урок 96 Слова, называющие предметы
Урок 97 Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов
Урок 98 Слова, называющие признаки предмета
Урок 99 Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?
Урок 100 Слова, называющие действия предмета
Урок 101 Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?
Урок 102 Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова
Урок 103 Отработка алгоритма списывания текста
Урок 104 Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений
Урок 105 Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми
Урок 106 Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква
Урок 107 Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги
Урок 108 Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова
Урок 109 Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 110 Алфавит
Урок 111 Использование алфавита для упорядочения списка слов
Урок 112 Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение
Урок 113 Речевой этикет: ситуация знакомства
Урок 114 Гласные ударные и безударные. Ударение в слове
Урок 115 Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук
Урок 116 Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов
Урок 117 Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений
Урок 118 Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку
Урок 119 Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков
Урок 120 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква б
Урок 121 Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки
Урок 122 Обучение приёмам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок 123 Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки
Урок 124 Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок 125 Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 126 Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу
Урок 127 Речевой этикет: ситуация извинения
Урок 128 Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу
Урок 129 Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 130 Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок 131 Резервный урок. Перенос слов со строки на строку
Урок 132 Резервный урок. Как составить предложение из набора слов
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 132

2 класс

Урок 1 Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык

Урок 2 Диалогическая форма речи

Урок 3 Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов

Урок 4 Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли

Урок 5 Тема текста

Урок 6 Основная мысль

Урок 7 Заголовок текста

Урок 8 Подбор заголовков к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста

Урок 9 Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка.

Урок 10 Корректирование текстов нарушенным порядком предложений. Тренинг

Урок 11 Отработка умения корректировать тексты нарушенным порядком предложений

Урок 12 Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев

Урок 13 Предложение как единица языка

Урок 14 Предложение и слово. Связь слов в предложении

Урок 15 Виды предложений по цели высказывания

Урок 16 Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Урок 17 Восклицательные и невосклицательные предложения

Урок 18 Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Урок 19 Резервный урок по разделу «Синтаксис»: установление связи слов в предложении

Урок 20 Предложение: систематизация знаний

Урок 21 Слово и его значение

Урок 22 Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря

Урок 23 Значение слова в словаре и тексте. Однозначные и многозначные слова

Урок 24 Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова

Урок 25 Синонимы

Урок 26 Синонимы в тексте

Урок 27 Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов

Урок 28 Резервный урок по разделу «Лексика»: работаем с толковым словарем

Урок 29 Обобщение знаний по разделу «Лексика»

Урок 30 Однокоренные (родственные) слова. Корень слова

Урок 31 Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова

Урок 32 Корень как общая часть родственных слов

Урок 33 Корень слова: обобщение знаний

Урок 34 Окончание как изменяемая часть слова

Урок 35 Изменение формы слова с помощью окончания. Изменяемые и неизменяемые слова

Урок 36 Резервный урок по разделу «Состав слова»: нулевое окончание (наблюдение)

Урок 37 Суффикс как часть слова

Урок 38 Приставка как часть слова (наблюдение)

Урок 39 Роль суффиксов и приставок

Урок 40 Состав слова: систематизация знаний

Урок 41 Резервный урок по разделу «Состав слова». Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня

Урок 42 Суффикс как часть слова: наблюдение за значением

Урок 43 Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями

Урок 44 Перенос слов по слогам

Урок 45 Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков

Урок 46 Составление устного рассказа ПО репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»

Урок 47 Резервный урок по разделу «Фонетика»: различаем звуки и буквы

Урок 48 Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Урок 49 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне

Урок 50 Единообразное написание гласных в корне

Урок 51 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова

Урок 52 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление

Урок 53 Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова

Урок 54 Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова

Урок 55 Списывание текста. Словарный диктант

Урок 56 Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов

Урок 57 | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Согласный звук [й] и буква Й. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения

Урок 58 Знакомство с жанром поздравления

Урок 59 Функции мягкого знака

Урок 60 Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос и для выражения собственного мнения при работе в паре (группе)

Урок 61 Повторение алгоритма списывания текста

Урок 62 Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)

Урок 63 Работа над ошибками, допущенными в диктанте

Урок 64 Резервный урок по разделу «Орфография»: тренинг «Слог. Перенос слов» с использованием электронных образовательных ресурсов

Урок 65 Резервный урок по разделу «Орфография»: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова

Урок 66 Сочетания чк, чн, чт, щн, ни

Урок 67 Выбор языковых средств для ведения разговора при работе в паре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)

Урок 68 Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)

Урок 69 Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу

Урок 70 Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)

Урок 71 Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки

Урок 72 Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова

Урок 73 Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова

Урок 74 Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова

Урок 75 Учимся писать буквы согласных в корне слова

Урок 76 Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова

Урок 77 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание парных по глухости-звонкости

согласных звуков в корне слова» с использованием электронных образовательных ресурсов

Урок 78 Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Урок 79 Списывание текста. Словарный диктант

Урок 80 Использование на письме разделительных 6 и в

Урок 81 Правописание слов с разделительным мягким знаком

Урок 82 Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами

Урок 83 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг «Правописание слов с разделительным мягким знаком» с использованием электронных образовательных ресурсов

Урок 84 Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов

Урок 85 Списывание текста. Словарный диктант

Урок 86 Имя существительное как часть речи

Урок 87 Имя существительное: значение и употребление в речи

Урок 88 Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)

Урок 89 Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Урок 90 Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных

Урок 91 Заглавная буква в именах собственных: географические названия

Урок 92 Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своём любимом домашнем питомце по вопросам

Урок 93 Имя существительное: изменение по числам

Урок 94 Число имен существительных

Урок 95 Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)

Урок 96 Глагол как часть речи

Урок 97 Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи?

Урок 98 Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие

Урок 99 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: составление текста на тему пословицы

Урок 100 Текст-повествование

Урок 101 | Особенности текстов-повествований

Урок 102 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: учимся создавать текст-повествование. Составление текста-повествования на тему «Как приготовить салат»

Урок 103 Обобщение знаний о глаголе

Урок 104 Диктант на изученные правила (орфограммы корня)

Урок 105 Работа над ошибками, допущенными в диктанте

Урок 106 Имя прилагательное как часть речи

Урок 107 Имя прилагательное: значение

Урок 108 Обобщение знаний об имени прилагательном

Урок 109 Связь имени прилагательного с именем существительным

Урок 110 Текст-описание

Урок 111 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: составление текста (рассказа или сказки) на тему «Путешествие снежинки на землю»

Урок 112 Особенности текстов-описаний

Урок 113 Диктант на изученные орфограммы в корне слова

Урок 114 Работа над ошибками, допущенными в диктанте

Урок 115 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: составление текста о своём любимом домашнем питомце по вопросам

Урок 116 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью

Урок 117 Текст-рассуждение

Урок 118 Особенности текстов-рассуждений

Урок 119 Предлог. Отличие предлогов от приставок

Урок 120 у, о, об и другие из, без, над

Урок 121 Раздельное написание предлогов с именами существительными

Урок 122 Части речи: обобщение. Тренинг

Урок 123 Умение договариваться и приходить общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Урок 124 Резервный урок по разделу «Морфология»: части речи. Тренинг

Урок 125 Различение текстов-описаний и текстов-повествований

Урок 126 Части речи: систематизация знаний

Урок 127 Резервный урок по разделу «Морфология»: роль имен существительных, имён прилагательных и глаголов в тексте

Урок 128 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация

Урок 129 Резервный урок по разделу «Развитие речи»

Урок 130 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг «Правописание имен собственных» с использованием электронных образовательных ресурсов

Урок 131 Резервный урок по разделу «Орфография». Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных ПО глухости-звонкости согласных звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)

Урок 132 Резервный урок по разделу «Орфография». Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической до, ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)

Урок 133 Резервный урок по разделу «Орфография». Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)

Урок 134 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» с использованием электронных образовательных ресурсов

Урок 135 Резервный урок по разделу «Орфография».

Урок 136 Контрольная работа

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведённых на контрольные работы, - не более 13

3 класс

Урок 1 Русский язык как государственный язык Российской Федерации

Урок 2 Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста

Урок 3 Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста, заголовок

Урок 4 Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение

Урок 5 Отработка умения определять тип| текста описание, рассуждение)
(повествование,

Урок 6 Определение типов текстов: обобщение

Урок 7 Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений

Урок 8 Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине

Урок 9 Обобщение знаний о видах предложений

Урок 10 Связь слов в предложении

Урок 11 Главные члены предложения

Урок 12 Подлежащее

Урок 13 Сказуемое

Урок 14 Второстепенные члены предложения

Урок 15 Предложения распространённые и нераспространённые

Урок 16 Однородные члены предложения

Урок 17 Однородные члены предложения с союзами и, а, но

Урок 18 Однородные члены предложения без союзов

Урок 19 Резервный урок по разделу «Синтаксис»: отработка темы «Простое предложение»

Урок 20 Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы

Урок 21 Наблюдаем за значениями слов в тексте. Работаем с толковыми словарями

Урок 22 Прямое и переносное значение слова

Урок 23 Устаревшие слова (наблюдение)

Урок 24 Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста

Урок 25 Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи

Урок 26 Составление плана текста. Устное описание картины. Составление предложений.

Урок 27 Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов

Урок 28 Характеристика звуков русского языка

Урок 29 Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч

Урок 30 Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком

Урок 31 План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану

Урок 32 Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями

Урок 33 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове

Урок 34 Окончание как изменяемая часть слова

Урок 35 Нулевое окончание

Урок 36 Однокоренные слова и формы одного и того же слова

Урок 37 Корень, приставка, суффикс

Урок 38 Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

Урок 39 Создание собственных текстов-описаний. Устное описание картины

Урок 40 Изложение повествовательного текста использованием предложенного плана

Урок 41 Резервный урок по разделу «Состав слова»: проектное задание «Семья слов»

Урок 42 Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

Урок 43 Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 44 Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 45 Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку
Урок 46 Непроизносимые согласные в корне слова
Урок 47 Наблюдение за обозначением буквами неизносимых согласных в корне слова
Урок 48 Отработка написания неизносимых согласных в корне слова
Урок 49 Правописание слов с удвоенными согласными
Урок 50 Отработка правописания слов с удвоенными согласными
Урок 51 Написание текста по заданному плану
Урок 52 Резервный урок по разделу «Орфография»: контрольная работа по теме «Правописание слов с орфограммами в корне»
Урок 53 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и других
Урок 54 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)
Урок 55 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок 56 Закрепляем правописание суффиксов и приставок
Урок 57 Разделительный твердый знак
Урок 58 Знакомство с жанром объявления
Урок 59 Объяснительный диктант: повторение правил правописания
Урок 60 Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами
Урок 61 Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок 62 Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем
Урок 63 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 64 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 65 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: работаем с текстами
Урок 66 Ознакомительное чтение: когда оно нужно
Урок 67 Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 68 Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок 69 Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 70 Число имен существительных
Урок 71 Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок 72 Имена существительные мужского, женского и среднего рода
Урок 73 Род имен существительных
Урок 74 Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных
Урок 75 Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных»
Урок 76 Изложение текста с использованием коллективно составленного плана

Урок 77 Падеж имен существительных

Урок 78 Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине

Урок 79 Падеж имен существительных: именительный падеж

Урок 80 Падеж имен существительных: родительный падеж

Урок 81 Падеж имен существительных: дательный падеж

Урок 82 Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта

Урок 83 Падеж имен существительных: винительный падеж

Урок 84 Падеж имен существительных: творительный падеж

Урок 85 Падеж имен существительных: предложный падеж

Урок 86 Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Устное описание картины

Урок 87 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений

Урок 88 Изложение текста использованием самостоятельно составленного плана

Урок 89 Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)

Урок 90 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения

Урок 91 Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения

Урок 92 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения

Урок 93 Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения

Урок 94 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 3-го склонения

Урок 95 Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев

Урок 96 Правописание безударных окончаний имен 3-го склонения существительных

Урок 97 Правописание окончаний имен существительных во множественном числе

Урок 98 Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний

Урок 99 Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение

Урок 100 Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи

Урок 101 Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной

Урок 102 Изменение имен прилагательных по родам

Урок 103 Изменение имен прилагательных по числам

Урок 104 Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного

Урок 105 Склонение имен прилагательных

Урок 106 Значения имен прилагательных: обобщение. Устное описание картины

Урок 107 Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе

Урок 108 Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе

Урок 109 Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе

Урок 110 Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных

Урок 111 Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных

Урок 112 Местоимение (общее представление)

Урок 113 Личные местоимения
Урок 114 Употребление личных местоимений в речи
Урок 115 Правописание местоимений с предлогами
Урок 116 Знакомство с жанром письма
Урок 117 Учимся писать письма
Урок 118 Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок 119 Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 120 Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам
Урок 121 | Неопределенная форма глагола
Урок 122 Изменение глаголов по числам
Урок 123 Настоящее время глаголов
Урок 124 Будущее время глаголов
Урок 125 | Прошедшее время глаголов. • Составление текста-рассуждения по заданной теме
Урок 126 Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок 127 Род глаголов в прошедшем времени. Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 128 Частица не, её значение
Урок 129 Правописание частицы не с глаголами
Урок 130 Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не
Урок 131 Правописание глаголов
Урок 132 Части речи: систематизация изученного в 3 классе
Урок 133 Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста
Урок 134 Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами
Урок 135 Резервный урок по разделу «Орфография»: контрольная работа «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»
Урок 136 Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведённых на контрольные работы, - не более 136

4 класс

Урок 1 Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык
Урок 2 Текст: тема и основная мысль. Текст и его план
Урок 3 Текст: заголовок. Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста
Урок 4 Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу
Урок 5 Вспоминаем типы текстов
Урок 6 Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок 7 Текст. Образные языковые средства
Урок 8 Пишем собственный текст по предложенному заголовку
Урок 9 Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок 10 Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные

Урок 11 Резервный урок разделу «Синтаксис»: предложения с обращениями (наблюдение)

Урок 12 Распространенные и нераспространенные предложения

Урок 13 Словосочетание. Связь слов в словосочетании

Урок 14 Связь между словами В предложении (при помощи смысловых вопросов)

Урок 15 Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг

Урок 16 Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Пишем изложение

Урок 17 Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг

Урок 18 Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и

Урок 19 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами

Урок 20 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзом и

Урок 21 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но

Урок 22 Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов

Урок 23 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов

Урок 24 Запятая между однородными членами, соединёнными союзом. Тренинг

Урок 25 Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения?

Урок 26 Союз как часть речи

Урок 27 Сложные предложения

Урок 28 Сложные предложения с союзами и, а, но

Урок 29 Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях

Урок 30 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых

Урок 31 Сложные предложения без союзов. Тренинг

Урок 32 Предложения с прямой речью после слов автора

Урок 33 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора

Урок 34 Резервный урок по разделу «Синтаксис»: синтаксический анализ предложения

Урок 35 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова

Урок 36 Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова

Урок 37 Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям

Урок 38 Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов

Урок 39 Учимся понимать и использовать фразеологизмы

Урок 40 Повторяем состав слова

Урок 41 Основа слова

Урок 42 Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса

Урок 43 Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов

Урок 44 Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в парных

по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова

Урок 45 Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание слов с буквами ь и в

Урок 46 Обобщение: самостоятельные и служебные части речи

Урок 47 Наречие: значение, вопросы, употребление в речи

Урок 48 Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение)

Урок 49 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов

Урок 50 Резервный урок по разделу «Морфология»: отработка темы «Имя существительное»: Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имён существительных

Урок 51 Несклоняемые имена существительные

Урок 52 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений

Урок 53 Падежные окончания имен существительных 1-го склонения

Урок 54 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: работаем с текстами.

Составление текста по репродукции картины

Урок 55 Падежные окончания имен существительных 2-го склонения

Урок 56 Падежные окончания имен существительных 3-го склонения

Урок 57 Особенности падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже

Урок 58 Особенности падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже

Урок 59 Правописание падежных окончаний имен существительных

Урок 60 Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падеже

Урок 61 Правописание падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падеже

Урок 62 Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже

Урок 63 Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе

Урок 64 Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах

Урок 65 Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация

Урок 66 Морфологический разбор имени существительного

Урок 67 Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста

Урок 68 Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе: обобщение

Урок 69 Пишем подробный пересказ текста. Пишем изложение

Урок 70 Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных

Урок 71 Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных

Урок 72 Пишем сжатый пересказ текста

Урок 73 Склонение имен прилагательных

Урок 74 Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе

Урок 75 Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом

Урок 76 Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе

Урок 77 Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе

Урок 78 Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу

Урок 79 Морфологический разбор имени прилагательного

Урок 80 Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация

Урок 81 Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания

Урок 82 Резервный урок по разделу «Морфология»: отработка темы «Имя прилагательное»

Урок 83 Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины

Урок 84 Нормы речевого этикета

Урок 85 Правописание имен прилагательных: падежные окончания

Урок 86 Местоимение. Личные местоимения

Урок 87 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица

Урок 88 Склонение личных местоимений. местоимений 3-го лица Склонение личных

Урок 89 | Пишем текст по предложенному плану

Урок 90 Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами

Урок 91 Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям

Урок 92 Резервный урок по разделу «Морфология»: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»

Урок 93 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 Марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты

Урок 94 Глагол как часть речи

Урок 95 Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»

Урок 96 Неопределенная форма глагола

Урок 97 Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины

Урок 98 Настоящее время глагола

Урок 99 Прошедшее время глагола

Урок 100 Будущее время глагола

Урок 101 Настоящее, прошедшее и будущее время глагола

Урок 102 Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения

Урок 103 Речь: диалогическая и монологическая

Урок 104 Особенности разбора глаголов по составу

Урок 105 Глагол в словосочетании и предложении

Урок 106 Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам

Урок 107 Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе

Урок 108 Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа

Урок 109 I и II спряжение глаголов

Урок 110 Личные формы глагола

Урок 111 Личные окончания глаголов I и II спряжения

Урок 112 Способы определения I и II спряжения глаголов

Урок 113 Отработка способов определения I и II спряжения глаголов

Урок 114 Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок 115 Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок 116 Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений
Урок 117 Правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 118 Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 119 Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов
Урок 120 Резервный урок по разделу «Морфология». Что такое возвратные глаголы?
Урок 121 | Правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 122 Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 123 Частица не, ее значение (повторение)
Урок 124 Резервный урок по разделу «Морфология». Проверочная работа (Всероссийская проверочная работа) по русскому языку
Урок 125 Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу
Урок 126 Правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 127 Морфологический разбор глагола. Глагол: систематизация знаний
Урок 128 Безударные личные окончания глаголов: систематизация
Урок 129 Резервный урок по разделу «Морфология». Повторение
Урок 130 Резервный урок по разделу «Морфология». Отработка темы «Глагол»
Урок 131 Пишем подробный пересказ текста. Пишем изложение
Урок 132 Изученные правила правописания глаголов: систематизация
Урок 133 Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста
Урок 134 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи
Урок 135 Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы. Звуко-буквенный разбор слова
Урок 136 Резервный урок по разделу «Орфография»: контрольная работа по теме «Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведённых на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

1 класс

Урок 1 Различение предложения и слова
Урок 2 Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка
Урок 3 Составление предложения из слов
Урок 4 Различение слова и обозначаемого им предмета
Урок 5 Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове
Урок 6 Различаем первые звуки в словах
Урок 7 Устанавливаем последовательность звуков в слове
Урок 8 Сравниваем слова, различающиеся одним звуком
Урок 9 Проводим параллельные линии
Урок 10 Отрабатываем параллельные линии
Урок 11 Ориентируемся на рабочей строке
Урок 12 Пишем элементы букв

Урок 13 Особенность гласных звуков
Урок 14 Отрабатываем письмо элементов букв
Урок 15 Письмо строчной и заглавной букв А, а
Урок 16 Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а
Урок 17 Письмо строчной и заглавной букв Я, я
Урок 18 Слоγοобразующая функция гласных звуков
Урок 19 Письмо строчной и заглавной букв О, о
Урок 20 Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о
Урок 21 Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 22 Отрабатываем умение определять количества слогов в слове
Урок 23 Письмо строчной и заглавной букв У, у
Урок 24 Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у
Урок 25 Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 26 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 27 Письмо строчной и заглавной букв Э, э
Урок 28 Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э
Урок 29 Письмо строчной и заглавной букв Е, е
Урок 30 Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е
Урок 31 Письмо строчной буквы ы
Урок 32 Письмо строчной и заглавной букв И, и
Урок 33 Повторяем особенности гласных звуков. Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки
Урок 34 Пишем буквы, обозначающие гласные звуки
Урок 35 Письмо строчной и заглавной букв М, м
Урок 36 Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м. Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 37 Письмо строчной и заглавной букв Н, н
Урок 38 Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н
Урок 39 Письмо строчной и заглавной букв Р, р
Урок 40 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие
Урок 41 Письмо строчной и заглавной букв Л, л
Урок 42 Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л
Урок 43 Письмо строчной и заглавной букв Й, й
Урок 44 Письмо строчной и заглавной букв Г, г
Урок 45 Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г
Урок 46 Письмо строчной и заглавной букв К, к
Урок 47 Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к. Подбор слов, соответствующих заданной модели
Урок 48 Письмо строчной и заглавной букв З, з
Урок 49 Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з
Урок 50 | Письмо строчной и заглавной букв С, с
Урок 51 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок 52 Письмо строчной и заглавной букв Д, д
Урок 53 Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д
Урок 54 Письмо строчной и заглавной букв Т, т
Урок 55 Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели
Урок 56 Письмо строчной и заглавной букв Б, б
Урок 57 Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б

Урок 58 Письмо строчной и заглавной букв П, п
Урок 59 Отрабатываем умение проводить звуковой анализ
Урок 60 Письмо строчной и заглавной букв В, в
Урок 61 Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 62 Различаем звонкие и глухие согласные
Урок 63 Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 64 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 65 Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 66 Особенности шипящих звуков
Урок 67 Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 68 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 69 Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 70 Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок 71 Письмо строчной и заглавной букв Х, х
Урок 72 Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х
Урок 73 Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 74 Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 75 Твердые и мягкие согласные звуки. Обобщаем знания о согласных звуках
Урок 76 Письмо строчной буквы в
Урок 77 Письмо строчной буквы б
Урок 78 Совместное составление небольших рассказов о любимых играх, о любимом дне
Урок 79 Резервный урок. Отработка написания букв,, написание которых вызывает трудности у обучающихся класса
Урок 80 Отрабатываем умение определять количество слогов в слове
Урок 81 Введение алгоритма списывания предложений
Урок 82 Составление из набора слов предложений
Урок 83 Резервный урок. Перенос слов со строки на строку
Урок 84 Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений
Урок 85 Язык как основное средство человеческого общения. Язык и речь
Урок 86 Ситуации общения
Урок 87 Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?
Урок 88 Слова, называющие предметы
Урок 89 Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 90 Речевой этикет: ситуация знакомства
Урок 91 Составление небольших устных рассказов
Урок 92 Слова, называющие признаки предмета
Урок 93 Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши
Урок 94 Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?
Урок 95 Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги
Урок 96 Отработка правила переноса слов
Урок 97 Отработка умения задать вопрос к слову
Урок 98 Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению
Урок 99 Наблюдаем за значениями слов
Урок 100 Слова, называющие действия предмета
Урок 101 Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?
Урок 102 Речевой этикет: ситуация извинения

Урок 103 Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу
Урок 104 Слово и предложение: сходство и различие
Урок 105 Установление СВЯЗИ слов предложении при помощи смысловых вопросов
Урок 106 Общее представление о родственных словах
Урок 107 Функции букв е, ё, ю, я, в
Урок 108 Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твердые и мягкие.
Согласные звонкие и глухие
Урок 109 Гласные после шипящих сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 110 Слова, близкие по значению
Урок 111 Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения
Урок 112 Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок 113 Составление предложений из набора форм слов
Урок 114 Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой
Урок 115 Установление соотношения звукового и буквенного состава слова
Урок 116 Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение
Урок 117 Отработка алгоритма списывания текста
Урок 118 Речевой этикет: ситуация благодарности
Урок 119 Закрепление правописания гласных после шипящих В сочетаниях ча, ща, чу, шу
Урок 120 Гласные ударные и безударные. Ударение в слове
Урок 121 Обучение приемам самопроверки после списывания текста
Урок 122 Предложение как единица языка
Урок 123 Текст
Урок 124 Учимся запоминать слова непроверяемыми гласными и согласными
Урок 125 Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений
Урок 126 Правописание сочетаний чк, чн
Урок 127 Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн
Урок 128 Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений
Урок 129 Восстановление деформированных предложений
Урок 130 Алфавит
Урок 131 Использование алфавита для упорядочения списка слов
Урок 132 Повторяем изученное в 1 классе
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 132

2 класс

Урок 1 Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира
Урок 2 Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков
Урок 3 Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки
Урок 4 Гласные после ШИПЯЩИХ В сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 5 Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, шу
Урок 6 Сочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 7 Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки
Урок 8 Повторение алгоритма списывания текста
Урок 9 Использование на письме разделительных ь и ъ
Урок 10 Правописание слов с разделительным мягким знаком

Урок 11 Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами

Урок 12 Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями

Урок 13 Перенос слов по слогам

Урок 14 Перенос слов по слогам: закрепление

Урок 15 Резервный урок по разделу «Фонетика»: учимся характеризовать звуки, различаем звуки и буквы

Урок 16 Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)

Урок 17 Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос и для выражения собственного мнения

Урок 18 Выбор языковых средств для ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)

Урок 19 Предложение как единица языка

Урок 20 Восклицательные и невосклицательные предложения

Урок 21 Виды предложений по цели высказывания

Урок 22 Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения

Урок 23 Предложение и слово

Урок 24 Связь слов в предложении

Урок 25 Предложение: систематизация знаний

Урок 26 Резервный урок по разделу «Синтаксис»: связь слов в предложении

Урок 27 Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)

Урок 28 Диалогическая форма речи

Урок 29 Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Урок 30 Окончание как изменяемая часть слова

Урок 31 Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов

Урок 32 Однокоренные (родственные) слова. Корень слова

Урок 33 Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова

Урок 34 Составление устного рассказа по репродукции картины

Урок 35 Корень как общая часть родственных слов

Урок 36 Единообразное написание гласных в корне

Урок 37 Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова

Урок 38 Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова

Урок 39 Списывание текста. Словарный диктант

Урок 40 Корень слова: обобщение знаний

Урок 41 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне

Урок 42 Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление

Урок 43 Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова

Урок 44 Непроверяемые гласные в корне слова

Урок 45 Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова

Урок 46 Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова

Урок 47 Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова

Урок 48 Способы проверки согласных в корне слова

Урок 49 Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова

Урок 50 Учимся писать буквы согласных в корне слова

Урок 51 Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова

Урок 52 Суффикс как часть слова

Урок 53 Суффикс как часть слова: наблюдение за значением

Урок 54 Списывание текста. Словарный диктант

Урок 55 | Приставка как часть слова (наблюдение)

Урок 56 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове

Урок 57 Состав слова: систематизация знаний

Урок 58 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове

Урок 59 Знакомство с жанром поздравления

Урок 60 Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова

Урок 61 Диктант на изученные орфограммы в корне слова

Урок 62 Резервный урок разделу «Состав слова»: нулевое окончание (наблюдение)

Урок 63 Составление устного рассказа по репродукции картины

Урок 64 Слово и его значение

Урок 65 Значение слова в словаре и тексте. Однозначные и многозначные слова

Урок 66 Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова

Урок 67 Синонимы

Урок 68 Синонимы в тексте

Урок 69 Антонимы. Наблюдение за использованием антонимов

Урок 70 Обобщение знаний по разделу «Лексика»

Урок 71 Резервный урок по разделу «Лексика»: работаем с толковым словарем

Урок 72 Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли

Урок 73 Тема текста

Урок 74 Основная мысль

Урок 75 Заголовок текста

Урок 76 Подбор заголовков к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста

Урок 77 Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов

Урок 78 Последовательность частей текста (абзацев)

Урок 79 Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений

Урок 80 Отработка умения корректировать тексты нарушенным порядком предложений

Урок 81 Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев

Урок 82 Отработка умения корректировать тексты нарушенным порядком абзацев

Урок 83 Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Урок 84 Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов

Урок 85 Имя существительное как часть речи

Урок 86 Употребление заглавной и строчной буквы

Урок 87 Имя существительное: вопросы («кто?», «что?»)

Урок 88 Имя существительное: изменение по числам

Урок 89 Число имен существительных

Урок 90 Имя существительное: употребление в речи

Урок 91 Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных

Урок 92 Заглавная буква в именах собственных: географические названия

Урок 93 Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)

Урок 94 Составление устного рассказа использованием личных наблюдений и вопросов

Урок 95 Глагол как часть речи

Урок 96 Глагол: значение

Урок 97 Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие. Единственное и множественное число глаголов

Урок 98 Контрольная работа (Контрольный диктант)

Урок 99 Обобщение знаний о глаголе

Урок 100 Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 — 45 слов с использованием вопросов

Урок 101 Имя прилагательное как часть речи

Урок 102 Имя прилагательное: значение

Урок 103 Связь имени прилагательного с именем существительным

Урок 104 Обобщение знаний об имени прилагательном

Урок 105 Предлог. Отличие предлогов от приставок

Урок 106 Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие

Урок 107 Раздельное написание предлогов с именами существительными

Урок 108 Части речи: обобщение

Урок 109 Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация

Урок 110 Резервный урок по разделу «Морфология»: части речи

Урок 111 Резервный урок по разделу «Морфология»: изменение по числам имен существительных

Урок 112 Резервный урок по разделу «Морфология»: роль имен существительных в тексте

Урок 113 Резервный урок по разделу «Морфология»: роль глаголов в тексте

Урок 114 Резервный урок по разделу «Морфология»: роль имен прилагательных в тексте

Урок 115 Резервный урок по разделу «Морфология»: выполняем проектное задание

Урок 116 Резервный урок по разделу «Морфология»: выполняем проектное задание

Урок 117 Правописание слов орфограммами слов: обобщение значимых частях

Урок 118 Текст-описание

Урок 119 Особенности текстов-описаний

Урок 120 Текст-повествование

Урок 121 Особенности текстов-повествований

Урок 122 Различение текстов-описаний и текстов-повествований

Урок 123 Текст-рассуждение

Урок 124 Особенности текстов-рассуждений•

Урок 125 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: составляем план текста

Урок 126 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: пишем текст по предложенному плану

Урок 127 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: учимся сочинять текст-повествование

Урок 128 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: учимся сочинять текст-рассуждение

Урок 129 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: подробное изложение текста

Урок 130 Резервный урок: повторение по разделу «Развитие речи»

Урок 131 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности

Урок 132 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 133 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 134 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 135 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 136 Контрольная работа: что мы узнали на уроках русского языка во 2 классе
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведённых на контрольные работы, - не более 13

3 класс

Урок 1 Русский язык как государственный язык Российской Федерации
Урок 2 Характеристика звуков русского языка. Соотношение звукового и буквенного состава слов
Урок 3 Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 4 Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, ни
Урок 5 Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста
Урок 6 Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов
Урок 7 Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 8 Определение типов текстов
Урок 9 Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
Урок 10 Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова
Урок 11 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова
Урок 12 Непроизносимые согласные в корне слова
Урок 13 Отработка написания неизносимых согласных в корне слова
Урок 14 Объяснительный диктант: повторение правил правописания
Урок 15 Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок
Урок 16 Окончание как изменяемая часть слова
Урок 17 Нулевое окончание
Урок 18 Корень, приставка, суффикс - значимые части слова
Урок 19 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость-, -ов- и других
Урок 20 Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок 21 Состав слова: обобщение
Урок 22 Резервный урок по разделу «Состав слова»: проектное задание «Семья слов»
Урок 23 Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок (группа приставок с «о» и группа приставок с «а»)
Урок 24 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок

Урок 25 Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня

Урок 26 Правописание слов с удвоенными согласными

Урок 27 Отработка правописания слов с удвоенными согласными

Урок 28 Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений

Урок 29 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев

Урок 30 Разделительный твёрдый знак

Урок 31 Предложение

Урок 32 Виды предложений

Урок 33 Обобщение знаний о видах предложений

Урок 34 Определение типов текстов (повествование, рассуждение): обобщение описание,

Урок 35 Связь слов в предложении

Урок 36 Главные члены предложения

Урок 37 Подлежащее

Урок 38 Сказуемое

Урок 39 Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком

Урок 40 Второстепенные члены предложения

Урок 41 Предложения распространённые и нераспространённые

Урок 42 Знакомство с жанром письма

Урок 43 Учимся писать письма

Урок 44 Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова

Урок 45 Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова

Урок 46 Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями

Урок 47 Резервный урок: контрольная работа по разделу «Орфография».Правописание слов с орфограммами в корне

Урок 48 Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ

Урок 49 Пишем поздравительную открытку

Урок 50 Однородные члены предложения

Урок 51 Однородные члены предложения с союзами и, а, но

Урок 52 Однородные члены предложения без союзов

Урок 53 Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами

Урок 54 Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или

Урок 55 Резервный урок по разделу «Синтаксис»: отработка темы

Урок 56 Части речи

Урок 57 Имя существительное: общее употребление в речи значение, вопросы

Урок 58 Имена существительные мужского, женского и среднего рода

Урок 59 Род имен существительных

Урок 60 Изложение текста с использованием коллективно составленного плана

Урок 61 Число имен существительных

Урок 62 Имена существительные единственного и множественного числа

Урок 63 Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных

Урок 64 Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных»

Урок 65 Изложение текста с использованием коллективно составленного плана

Урок 66 Падеж имен существительных
Урок 67 Падеж имен существительных: именительный падеж
Урок 68 Падеж имен существительных: родительный падеж
Урок 69 Падеж имен существительных: дательный падеж
Урок 70 Падеж имен существительных: винительный падеж
Урок 71 Падеж имен существительных: творительный падеж
Урок 72 Падеж имен существительных: предложный падеж
Урок 73 Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение)
Урок 74 Ключевые слова в тексте
Урок 75 План текста. Составление плана текста
Урок 76 Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 77 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 78 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 1-го склонения
Урок 79 Правописание безударных окончаний имен существительных 1-го склонения
Урок 80 Наблюдение за правописанием безударных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок 81 Правописание безударных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок 82 Наблюдение за правописанием безударных окончаний существительных 3-го склонения имен
Урок 83 Правописание безударных окончаний имен существительных 3-го склонения
Урок 84 Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана
Урок 85 Правописание окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 86 Правописание безударных окончаний имен существительных: систематизация знаний
Урок 87 Правописание безударных окончаний имен существительных: обобщение
Урок 88 Имена существительные одушевленные и неодушевленные
Урок 89 Обобщение знаний об имени существительном
Урок 90 Резервный урок по разделу «Морфология»: отработка темы
Урок 91 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 92 Резервный урок по разделу «Орфография»: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 93 Резервный урок по разделу «Орфография»: повторение темы «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных»
Урок 94 Лексическое значение слова
Урок 95 Работаем с толковыми словарями
Урок 96 Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 97 Изменение имен прилагательных по родам
Урок 98 Изменение имен прилагательных по числам
Урок 99 Изменение имен прилагательных по падежам
Урок 100 Склонение имен прилагательных
Урок 101 Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок 102 Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 103 Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе
Урок 104 Значения имен прилагательных: обобщение
Урок 105 Написание текста по заданному плану

Урок 106 Обобщение знаний о написании окончаний имен прилагательных
Урок 107 Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных
Урок 108 Наблюдаем за значениями слов в тексте
Урок 109 Прямое и переносное значение слова
Урок 110 Устаревшие слова (наблюдение)
Урок 111 Знакомство с жанром объявления
Урок 112 Местоимение (общее представление)
Урок 113 Личные местоимения
Урок 114 Употребление личных местоимений в речи
Урок 115 Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
Урок 116 Правописание местоимений с предлогами
Урок 117 Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок 118 Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но
Урок 119 Создание собственных текстов-повествований
Урок 120 Создание собственных текстов-описаний
Урок 121 Создание собственных текстов-рассуждений
Урок 122 Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 123 Значение и употребление глаголов в речи
Урок 124 Неопределенная форма глагола
Урок 125 Изменение глаголов по числам
Урок 126 Настоящее время глаголов
Урок 127 Будущее время глаголов
Урок 128 Прошедшее время глаголов
Урок 129 Род глаголов в прошедшем времени. Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 130 Частица не, ее значение
Урок 131 Правописание частицы не с глаголами
Урок 132 Правописание глаголов
Урок 133 Части речи: систематизация изученного в 3 классе
Урок 134 Резервный урок по разделу «Орфография»: контрольная работа по теме: «Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе»
Урок 135 Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
Урок 136 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 13

4 класс

Урок 1 Русский язык как язык межнационального общения
Урок 2 Характеристика звуков русского языка. Звуко-буквенный разбор слова
Урок 3 Повторяем состав слова
Урок 4 Основа слова
Урок 5 Неизменяемые слова: состав слова
Урок 6 Речь: диалогическая и монологическая. Особенности диалога
Урок 7 Ситуации устного и письменного общения
Урок 8 Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление

Урок 9 Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи
Урок 10 Отрабатываем разбор слова по составу
Урок 11 Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах
Урок 12 Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 13 Падежные окончания имен существительных 1 склонения
Урок 14 Правописание падежных окончаний имен существительных 1 склонения
Урок 15 Падежные окончания имён существительных 2 склонения
Урок 16 Правописание падежных окончаний имен существительных 2 склонения
Урок 17 Падежные окончания имен существительных 3 склонения
Урок 18 Правописание падежных окончаний имен существительных 3 склонения
Урок 19 Текст: тема и основная мысль
Урок 20 Текст: заголовок. Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста
Урок 21, Текст. Образные языковые средства
Урок 22 Правописание падежных окончаний имен существительных в родительном и винительном падежах
Урок 23 Правописание"падежных окончаний имен существительных в дательном и предложном падежах
Урок 24 Правописание падежных окончаний имен существительных в творительном падеже
Урок 25 Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок 26 Правописание падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок 27 Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация
Урок 28 Текст. Структура текста
Урок 29 Текст. План текста
Урок 30 Пишем собственный текст по предложенному заголовку
Урок 31 Правописание суффиксов имен существительных
Урок 32 Несклоняемые имена существительные
Урок 33 Морфологический разбор имени существительного
Урок 34 Пишем текст по предложенному плану
Урок 35 Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных
Урок 36 Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
Урок 37 Склонение имен прилагательных
Урок 38 Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок 39 Правописание падежных окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок 40 Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение
Урок 41 Правописание имен прилагательных
Урок 42 Морфологический разбор имени прилагательного
Урок 43 Резервный урок по разделу «Морфология»: отработка темы «Имя прилагательное»
Урок 44 Вспоминаем типы текстов. Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок 45 Местоимение
Урок 46 Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
Урок 47 Склонение личных местоимений

Урок 48 Правописание личных местоимений
Урок 49 Резервный урок по разделу «Морфология»: тема «Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте»
Урок 50 Как сделать текст интереснее. Редактируем предложенный текст
Урок 51 Глагол как часть речи
Урок 52 Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
Урок 53 Неопределённая форма глагола
Урок 54 Личные формы глагола
Урок 55 Правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 56 Отрабатываем правописание глаголов на-ться и -тся
Урок 57 Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста
Урок 58 Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам
Урок 59 I и II спряжение глаголов
Урок 60 | Личные окончания глаголов I и II спряжения
Урок 61 Глаголы 2-го лица настоящего будущего времени в единственном числе
Урок 62 Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 63 Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 64 Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста
Урок 65 Способы определения I и II спряжения глаголов
Урок 66 Отработка способов определения I и II спряжения глаголов
Урок 67 Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок 68 Правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 69 Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 70 Отрабатываем правописание безударных личных глаголов-исключений окончаний
Урок 71 Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи
Урок 72 Безударные личные окончания глаголов: систематизация
Урок 73 Безударные личные окончания глаголов: обобщение
Урок 74 Отработка написания глаголов
Урок 75 Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста
Урок 76 Настоящее время глагола
Урок 77 Прошедшее время глагола
Урок 78 Правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 79 Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 80 Будущее время глагола
Урок 81 Настоящее, прошедшее, будущее время глагола
Урок 82 Глагол: систематизация знаний
Урок 83 Изученные правила правописания глаголов: систематизация
Урок 84 Отрабатываем изученные правила правописания глаголов
Урок 85 Резервный урок по разделу «Орфография»: контрольная работа на тему «Безударные личные окончания глаголов»
Урок 86 Особенности разбора глаголов по составу слова
Урок 87 Обобщение знаний о глаголе
Урок 88 Морфологический разбор глагола
Урок 89 Резервный урок по разделу «Морфология»: отработка темы «Глагол»
Урок 90 Сочинение как вид письменной работы
Урок 91 Частица не, ее значение
Урок 92 Наречие: значение, вопросы, употребление в речи

Урок 93 Как образуются наречия
Урок 94 Наречие: обобщение знаний
Урок 95 Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины
Урок 96 Обобщение: самостоятельные и служебные части речи
Урок 97 Наблюдаем за написанием разных частей речи
Урок 98 Орфографический тренинг: правописание разных частей речи
Урок 99 Резервный урок по разделу «Морфология»: повторение
Урок 100 Пишем подробный пересказ текста
Урок 101 Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение
Урок 102 Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)
Урок 103 Распространенные и нераспространенные предложения
Урок 104 Пишем сочинение-повествование на тему
Урок 105 Предложения с однородными членами: 6 е 3 союзов, союзами а, но, с
одиночным союзом и
Урок 106 Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
Урок 107 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными
союзами
Урок 108 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными
союзом и
Урок 109 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными
союзами и, а, но
Урок 110 Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов
Урок 111 Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными
союзами и, а, но, и без союзов
Урок 112 Пишем сжатый пересказ текста
Урок 113 Предложение и словосочетание: сходство и различие
Урок 114 Связь слов в словосочетании
Урок 115| Простое и сложное предложение
Урок 116 Сложные предложения
Урок 117 Пишем сочинение-описание на тему
Урок 118 Союз как часть речи
Урок 119 Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
Урок 120 Сложные предложения с союзами и, а, но
Урок 121 Сложные предложения без союзов
Урок 122 Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из
двух простых
Урок 123 Предложения с прямой речью после слов автора
Урок 124 Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после
слов автора
Урок 125 Резервный урок по разделу «Синтаксис»: предложения с обращениями
(наблюдение)
Урок 126 Резервный урок разделу «Синтаксис»: синтаксический анализ предложения
Урок 127 Пишем подробный пересказ текста
Урок 128 Отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 129 Резервный урок по разделу «Орфография»: контрольная работа по теме
«Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе»
Урок 130 Повторяем лексику: наблюдаем использованием речи синонимов и антонимов
Урок 131 Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов
Урок 132 Учимся понимать и использовать фразеологизмы
Урок 133 Нормы речевого этикета

Урок 134 Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения

Урок 135 Пишем сочинение-рассуждение

Урок 136 Резервный урок по разделу «Развитие речи»: работаем с текстами

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ: 136, из них уроков, отведённых на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13»;

5) в пункте 21:

подпункт 21.5.12 дополнить абзацем следующего содержания: «Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения

Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.»;

дополнить подпунктом 21.11.1 следующего содержания: «21.11.1. Планирование для Федеральных недельных учебных планов начального общего образования для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя) (вариант № 3),

для образовательных организаций, в которых образование ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из языков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя) (вариант № 4), для образовательных организаций, которых обучение ведется на родном (нерусском) языке

(6-дневная учебная неделя) (вариант № 5).

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Литературное чтение. 1-4 класс (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 класс

Урок 1 Устная письменная речь. Выделение предложения из речевого потока

Урок 2 Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово

Урок 3 Моделирование состава предложения. Слушание литературного произведения о Родине

Различение слова и называемого им предмета

Урок 4

Урок 5 Слово и слог. Как образуется слог

Урок 6 Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове

Урок 7 Гласные и согласные звуки

Урок 8 Сравнение согласных звуков по твердости-мягкости

Урок 9 Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов

Урок 10 Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге

Урок 11 Отработка умения проводить звуковой анализ слова литературного произведения о родной природе

Слушание

Урок 12 Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]

Урок 13 Функция буквы А, а в слоге-слиянии

Урок 14 Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии

Урок 15 Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]

Урок 16 Буквы И1, и, их функция в слоге-слиянии

Урок 17 Знакомство со строчной буквой б. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии

Урок 18 Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]

Урок 19 Проведение звукового анализа слов буквами у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии

Урок 20 Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']

Урок 21 Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения о детях

Урок 22 Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с'].

Проведение звукового анализа слов с буквами С, с

Урок 23 Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'].

Проведение звукового анализа слов с буквами К, к

Урок 24 Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']

Урок 25 Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']

Урок 26 Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л

Урок 27 Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р

Урок 28 Знакомство со строчной • заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']

Урок 29 Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Слушание литературной сказки. Произведения ПО выбору, например, сказки В.Г. Сутеева

Урок 30 Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е

Урок 31 Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э'] Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е

Урок 32 Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'].

Проведение звукового анализа слов с буквами П, п

Урок 33 Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']

Урок 34 Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Отработка навыка чтения предложений с буквами М, м

Урок 35 Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. Проведение звукового анализа слов с буквами З, з

Урок 36 Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']

Урок 37 Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']

Урок 38 Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т], [д'] - [т']. Слушание литературной: сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки

Урок 39 Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а']. Двойная роль букв Я, я

Урок 40 Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']

Урок 41 Закрепление знаний в буквах 2. Сопоставление звуков [г] - [к], [г] - [к'].

Урок 42 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА - ЧУ

Урок 43 Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч. Слушание стихотворений о животных. Произведения по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»

Урок 44 Знакомство с буквой Ш. Различение функций буквы в Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение

Урок 45 звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]

Урок 46 Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору

Урок 47 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ - ШИ

Урок 48 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']

Урок 49 Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё

Урок 50 строчной и заглавной буквами й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й

Урок 51 Знакомство со: строчной и заглавной буквами Х, Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х

Урок 52 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']

Урок 53 Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»

Урок 54 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]

Урок 55 Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]

Урок 56 Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [ш']

Урок 57 Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ - ЩУ

Урок 58 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [Ф], [ф'] Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы разделительные Б и Б

Урок 59 Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит

Урок 60 Осознанное чтение СЛОВ, словосочетаний, предложений.

Урок 61 Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»

Урок 62 Резервный урок. Чтение произведений буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»

Урок 63 Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»

Урок 64 Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина

Урок 65 Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова

Урок 66 Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»

Урок 67 Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях

Урок 68 Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения

Урок 69 Резервный урок. Слушание литературных произведений. Произведения по выбору, например, Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»

Урок 70 Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»

Урок 71 Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»

Урок 72 Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»

Урок 73 Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Отражение сюжета произведения в иллюстрациях

Урок 74 Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»

Урок 75 Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности

Урок 76 Игровой фольклор: потешки

Урок 77 Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире

Урок 78 Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других

Урок 79 Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»

Урок 80 Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил

Урок 81 Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года

Урок 82 Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса

Урок 83 Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны

Урок 84 Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение

Урок 85 Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине

Урок 86 Работа Детскими книгами. эмоционального отклика на произведение
Отражение в иллюстрации

Урок 87 Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», сказки М.С. Пляцковского «Помощник» и других

Урок 88 Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»

Урок 89 Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»

Урок 90 Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»

Урок 91 Заголовок произведения, его значение для понимания произведения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»

Урок 92 Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведений А.Л. Барто «Я - лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»

Урок 93 Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других

Урок 94 Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»

Урок 95 Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других

Урок 96 Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»

Урок 97 Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Грезор»

Урок 98 Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку»; Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»

Урок 99 Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99

2 класс

Урок 1 Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация

Урок 2 Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора

Урок 3 Характеристика особенностей народных песен Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица

Урок 4 как «перевертыш событий». Потешки и прибаутки. Ритм и счет -основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи

Урок 5 Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок

Урок 6 Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки

Урок 7 «Петушок и бобовое зернышко»

Урок 8 Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»

Урок 9 Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»

Урок 10 Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»

Урок 11 Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»

Урок 12 Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках быта и культуры

Урок 13 Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»

Урок 14 Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору

Урок 15 Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной.», К.Д. Бальмонта «Осень»

Урок 16 Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила....», А.А. Фета «Ласточки пропали...»

Урок 17

Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других (по выбору). Эстетическое восприятие осенней природы

Урок 18 Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»

Урок 19 Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов. Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»:

Урок 20 осознание темы Великой Отечественной войны

Урок 21 Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие (по выбору)

Урок 22 Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»

Урок 23 Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?

Урок 24 Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»

Урок 25 Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве

Урок 26 Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»

Урок 27 Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.

Характеристика героев

Урок 28 Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения

Урок 29 Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина

Урок 30 Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»

Урок 31 Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)

Урок 32 Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей для детей. Л.Н. Толстой «Котенок»

Урок 33 Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»

Урок 34 Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»

Урок 35 Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших».

Составление аннотации к прочитанным произведениям

Урок 36 Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. И.М. Пивоварова «Жила-была собака...», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие

Урок 37 Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других (по выбору)

Урок 38 Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»

Урок 39 Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»

Урок 40 Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»

Урок 41 Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»

Урок 42 Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других (по выбору)

Урок 43 Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору). В.В. Бианки «Музыкант»

Урок 44 Сравнение описания животных в художественном и научно- познавательном тексте. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки

Урок 45 Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»

Урок 46 Восприятие пейзажной лирики. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например,

Урок 47 И.А. Бунин «Первый снег» и другие Наблюдение за художественными особенностями поэтического текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»

Урок 48 Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя.....» и С.А. Есенина «Поёт зима - аукает» Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения

Урок 49 по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина

Урок 50 Описание игр и зиних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»

Урок 51 Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»

Урок 52 Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу». Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов

Урок 53 Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребницкого

Урок 54 Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам

Урок 55 Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»

Урок 56 Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»

Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка»

Урок 57 и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»

Урок 58 Фольклорная основа литературной (авторской) Сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»

Урок 59 Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Веребочка»

Урок 60 Произведения детей. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»

Урок 61 Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа». Сравнение героев рассказов

Урок 62 Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»

Урок 63 Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»

Урок 64 Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»

Урок 65 Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения По выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»

Урок 66 Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»

Урок 67 Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Выставка книг: произведения о детях

Урок 68 Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему?»

Урок 69 Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения В.А. Осеевой «Почему?»

Урок 70 Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе»

Урок 71 Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки

Урок 72 Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)

Урок 73 Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста

Урок 74 Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете

Урок 75 Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности.

Урок 76 Устное сочинение «Я рад весне» Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей

Урок 77 Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»

Урок 78 Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»

Урок 79 Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»

Урок 80 Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам

Урок 81 Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

Урок 82 Тема «Природа весной в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке:

Урок 83 Характеристика особенностей интонационный рисунок Сравнение народной колыбельных народных песен:

Урок 84 колыбельной песни стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери

Урок 85 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»

Урок 86 Международный женский день - тема художественных произведений Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости

Урок 87 общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»

Урок 88 Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»

Урок 89 Выделение главной мысли (идеи) текста: уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору

Урок 90 Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»

Урок 91 Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки

Урок 92 Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»

Урок 93 Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»

Урок 94 дружбы Отражение темы «Бременские музыканты» сказке братьев Гримм

Урок 95 Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения

Урок 96 Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные: сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок

Урок 97 Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

Урок 98 Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

Урок 99 Повторение по итогам изученного во 2 классе

Урок 100 Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его произведений (по выбору)

Урок 101 Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»

Урок 102 Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10

3 класс

Урок 1 В мире книг. Книга как особый вид искусства

Урок 2 Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Пословицы народов России: тематические группы.

Урок 3 использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем

Урок 4 Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)

Урок 5 Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их представление в современной лексике

Урок 6 Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца

Урок 7 Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен

Урок 8 Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Урок 9 Осознание понятия «трудолюбие» на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Урок 10 Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»

Урок 11 Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»

Урок 12 Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»

Урок 13 Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок

Урок 14 Тематическое повторение По итогам (устное народное творчество)» раздела «Фольклор

Урок 15 Работа с детскими книгами: использование аппарата издания. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения

Урок 16 Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»

Урок 17 Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень». Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов

Урок 18 Олицетворение как одно ИЗ средств выразительности лирического произведения

Урок 19 Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка..», И.С. Никитина «Встреча зимы»

Урок 20 Описание природы (пейзажа) в художественном произведении. На примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»

Урок 21 Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок), «Железная дорога» (отрывок)

Урок 22 .С. Пушкин - великий русский поэт

Урок 23 Восприятие пейзажной • лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм

Урок 24 Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Урок 25 Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»: прием повтора как основа изменения сюжета

Урок 26 Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Урок 27 Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Урок 28 Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»

Урок 29 Тематическое повторение итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

Урок 30 И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен

Урок 31 Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль,

Урок 32 герои, особенности языка

Урок 33 Живописные полотна как иллюстрация лирическому произведению: пейзаж

Урок 34 Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказка, рассказ, басня, быль

Урок 35 Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и других

Урок 36 Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»

Урок 37 Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»

Урок 38 Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого

Урок 39 Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана

Урок 40 Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других (по выбору)

Урок 41 Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого Тематическое повторение

Урок 42 Л.Н. Толстого» по итогам раздела «Творчество

Урок 43 Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации к прочитанным произведениям

Урок 44 Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»

Урок 45 Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции

Урок 46 Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя сказки

Урок 47 Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору

Урок 48 Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»

Урок 49 Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведений Саши Черного «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»

Урок 50 Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка

Урок 51 Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать её историю

Урок 52 Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения

Урок 53 Создание образа Родины в произведениях писателей. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»

Урок 54 Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны

Урок 55 Представление темы «Дети на войне» В рассказе Л. Пантелеева «На ялике»

Урок 56 Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»

Урок 57 Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»

Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Береза»,

Урок 58 «Черемуха» и другие

Урок 59 Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Работа со стихотворением С.А. Есенина «Береза»: средства выразительности в произведении

Урок 60 Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»

Урок 61 Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»

Урок 62 Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей

Урок 63 Осознание понятий «верность» и «преданность» животных. Взаимоотношения человека и животных - тема произведения

Урок 64 Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»

Урок 65 Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приемыш»

Урок 66 Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»

Урок 67 Характеристика героев-животных, их изображение в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»

Урок 68 Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана

Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная

Урок 69 мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»

Урок 70 Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа

Урок 71 Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»

Урок 72 Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»

Урок 73 Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям

Урок 74 Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»

Урок 75 Чувства, Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу»

Урок 76 Создание картин природы в произведениях поэтов. На примерестихотворения И.А. Бунина «Первый снег»

Урок 77 Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день». Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века

Урок 78 Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века»

Урок 79 Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях

Урок 80 Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»

Урок 81 Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов (на выбор)

Урок 82 Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)

Урок 83 Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)

Урок 84 Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)

Урок 85 Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»

Урок 86 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»

Урок 87 Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов «Цветок на земле»

Урок 88 Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор

Урок 89 Комичность как основа сюжета. Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского

Урок 90 Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского

Урок 91 Работа с книгами о детях: написание отзыва. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений

Урок 92 Тематическое повторение ПО итогам раздела «Произведения о детях»

Урок 93 Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других

Урок 94 Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро

Урок 95 Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утенок»

Урок 96 Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки: Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок»

Урок 97 Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»

Урок 98 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»

Урок 99 Повторение по итогам изученного в 3 классе

Урок 100 Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности

Урок 101 Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога

Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой.

Урок 102 Правила юного читателя. Использование аппарата издания с учетом учебных задач

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10

4 класс

Урок 1 Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)

Урок 2 Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)

Урок 3 Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова

Урок 4 Герой быliny - защитник страны. На примере быliny «Ильины три поездочки»

Урок 5 Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова

Урок 6 Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»

Урок 7 Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Жития Сергия Радонежского»

Урок 8 Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные

Урок 9 Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»

Урок 10 Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира

Урок 11 Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира

Урок 12 Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»

Урок 13 Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)»

Урок 14 Работа с детскими книгами. Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к любой книге на выставке. Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина» настроения

Урок 15 Оценка и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»

Урок 16 Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения

Урок 17 Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях

Урок 18 Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»

Урок 19 Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения

Урок 20 Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебных помощников в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Наблюдение за художественными особенностями текста, языком

Урок 21 сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне _ и о семи богатырях»

Урок 22 Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

Урок 23 Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)

Урок 24 Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус». Строфа как элемент композиции стихотворения

Урок 25 Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утес»: характеристика средств художественной выразительности

Урок 26 Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе

Урок 27 Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...». Метафора как «скрытое» сравнение

Урок 28 Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя

Урок 29 Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»

Урок 30 Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»

Урок 31 Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство»

Урок 32 Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»

Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей

Урок 34 Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»

Урок 35 Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)

Урок 36 Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей

Урок 37 Соотнесение заглавия главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»

Урок 38 Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа

Урок 39 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений

Урок 40 Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»

Урок 41 Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях Авторские

Урок 42 Приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»

Урок 43 Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других (по выбору)

Урок 44 Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю березу русскую...»

Урок 45 Образное изображение осени стихотворении И.А. Бунина «Листопад»

Урок 46 Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»

Урок 47 Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»

Урок 48 Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»

Урок 49 Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»

Урок 50 Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова

Урок 51 Литературная сказка П.П. Ершова «Конек-горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки

Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные

Урок 52 эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок»

Урок 53 Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)

Урок 54 Тематическое повторение итогом раздела «Литературная сказка»

Урок 55 Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений

Урок 56 Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)

Урок 57 Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить

Урок 58 произведение к постановке в театре? Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа

Урок 59 характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»

Урок 60 Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»

Урок 61 Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности

Урок 62 Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»

Урок 63 Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»

Урок 64 Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»

Урок 65 Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»

Урок 66 Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Елка»

Урок 67 Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского

Урок 68 «Детство Тёмы» (отдельные главы)

Урок 69 Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)

Урок 70 Тёмы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»

Урок 71 Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина

Урок 72 Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»

Урок 73 Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»

Урок 74 Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»

Урок 75 Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева

Урок 76 «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»

Урок 77 Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»

Урок 78 М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»

Урок 79 Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишко»

Урок 80 Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»

Урок 81 Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков

Урок 82 Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»

Урок 83 Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине

Урок 84 Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои

Урок 85 Осознание понятий «поступок», «подвиг» на примере произведений о Великой Отечественной войне

Урок 86 Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны

Урок 87 Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки

Урок 88 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям

Урок 89 Проверочная работа «Оценим свои достижения»

Урок 90 Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России

Урок 91 Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические

Урок 92 Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»

Урок 93 Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»

Урок 94 Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)

Урок 95 Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)

Урок 96 Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»

Урок 97 Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»

Урок 98 Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)

Урок 99 Тематическое повторение по итогам изученных разделов

Урок 100 Знакомство с современными изданиями периодической печати. Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге

Урок 101 Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)

Урок 102 Резервный урок. Знакомство с современными изданиями периодической печати

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков,
- не более 10 на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы),

Вариант 2. Для самостоятельного конструирования поурочного планирования

1 класс

Урок 1 Составление рассказов по сюжетным картинкам

Урок 2 Выделение предложения из речевого потока

Урок 3 Моделирование состава предложения

Урок 4 Выделение первого звука в слове

Урок 5 Проведение звукового анализа слова

Урок 6 Выделение гласных звуков в слове. Слушание литературного произведения о Родине

Урок 7 Сравнение согласных звуков по твёрдости-мягкости

Урок 8 Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов

Урок 9 Отработка умения проводить звуковой анализ слова

Урок 10 Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а

Урок 11 Проведение звукового анализа слов с буквами А, а

Урок 12 Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я

Урок 13 Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я

Урок 14 Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Слушание литературного произведения о родной природе

Урок 15 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё

Урок 16 Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё

Урок 17 Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у

Урок 18 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю

Урок 19 Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю

Урок 20 Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э

Урок 21 Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е

Урок 22 Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е

Урок 23 Знакомство со строчной буквой ы

Урок 24 Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и

Урок 25 Повторение правил обозначения буквами гласных звуков послемягких и твёрдых согласных звуков.

Урок 26 Слушание литературного произведения о детях

Урок 27 Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м

Урок 28 Проведение звукового анализа слов с буквами М, м Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н

Урок 29 Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н

Урок 30 Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р

Урок 31 Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л

Урок 32 Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.Г. Сутеева

Урок 33 Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й

Урок 34 Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г

Урок 35 Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г

Урок 36 Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к

Урок 37 Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з

Урок 38 Проведение звукового анализа слов с буквами З, з

Урок 39 Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с

Урок 40 Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д

Урок 41 Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Слушание литературной сказки. Произведения по выбору, например, сказки В.В. Бианки

Урок 42 Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т

Урок 43 Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б

Урок 44 Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б

Урок 45 Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п

Урок 46 Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в Проведение звукового анализа слов с буквами В, в.

Урок 47 Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»

Урок 48 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф
Урок 49 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж
Урок 50 Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж
Урок 51 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш
Урок 52 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч
Урок 53 Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч
Урок 54 Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ
Урок 55 Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х
Урок 56 Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х.
Урок 57 Слушание литературного произведения. Произведение по выбору
Урок 58 Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц
Урок 59 Отработка навыка чтения Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы ъ
Урок 60 Знакомство с особенностями буквы в
Урок 61 Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит
Урок 62 Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»
Урок 63 Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»
Урок 64 Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова
Урок 65 Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок 66 Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Например, русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»
Урок 67 Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях
Урок 68 Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок 69 Резервный урок. Чтение произведений по выбору. Например, Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»
Урок 70 Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам
Урок 71 Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор
Урок 72 Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор
Урок 73 Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (событий).
Отражение сюжета произведения в иллюстрациях
Урок 74 Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор
Урок 75 Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор
Урок 76 Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор
Урок 77 Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор
Урок 78 Рассказы о детях. Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»

Урок 79 Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»

Урок 80 Стихотворения о детях. Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения А.Л. Барто «Я - лишний» и других на выбор

Урок 81 Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворений А.Л. Барто «Мама», Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других на выбор

Урок 82 Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор

Урок 83 Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года

Урок 84 Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса

Урок 85 Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны

Урок 86 Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают

Урок 87 Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине

Урок 88 Работа детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение

Урок 89 Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества. Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности

Урок 90 Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил

Урок 91 Характеристика особенностей потешки как игрового фольклора

Урок 92 Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным

Урок 93 Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор

Урок 94 Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного, его внешности, действий

Урок 95 Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор

Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора

Урок 96 замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор

Открытие чудесного в обычных явлениях. На примере

Урок 97 стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор

Урок 98 Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор

Урок 99 Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Знакомство со школьной библиотекой. Выбор книг в библиотеке

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 99

2 класс

Урок 1 Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и других (по выбору)

Урок 2 Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»

Урок 3 Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»

Урок 4 Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»

Урок 5 Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве

Урок 6 Характеристика особенностей народных песен

Урок 7 Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок

Урок 8 Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи. Небылица как «перевертыш событий»

Урок 9 Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы. Ритм и счет - основные средства выразительности и построения считалки

Урок 10 Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»

Урок 11 Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты

Урок 12 Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»

Урок 13 Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»

Урок 14 Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок

Урок 15 Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)

Урок 16 Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору

Урок 17 Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор»

Урок 18 Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других (по выбору)

Урок 19 Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и других (по выбору)

Урок 20 Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору

Урок 21 Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»

Урок 22 Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»

Урок 23 Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору

Урок 24 Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других (по выбору)

Урок 25 Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»

Урок 26 Оценка поступков и поведения на выбор, например, А.Е. Пермяк «Смородинка» главного героя. Произведения

Урок 27 Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»

Урок 28 Представление темы труда в произведениях писателей. Произведения на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»

Урок 29 Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самое главное»

Урок 30 Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»

Урок 31 Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Рассказ Е.А. Пермяка «Две пословицы» и другие (по выбору)

Урок 32 Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»

Урок 33 Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»

Урок 34 Контрольная работа по разделу «О детях и дружбе»

Урок 35 Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова «Снежок»

Урок 36 Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»

Урок 37 Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»

Урок 38 Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поет зима - аукает»

Урок 39 Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою». Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов

Урок 40 Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»

Урок 41 Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам

Урок 42 Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого

Урок 43 Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»

Урок 44 Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»
Фольклорная основа авторской

Урок 45 сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка»

Урок 46 и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»

Урок 47 Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»

Урок 48 Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.
Составление плана сказки: части текста, их главные темы

Урок 49 Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»

Урок 50 Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.
Характеристика героев

Урок 51 Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками

Урок 52 Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»

Урок 53 Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других (по выбору)

Урок 54 Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и еж»

Урок 55 Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других (по выбору)

Урок 56 Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»

Урок 57 Осознание понятий друг, дружба на примере произведений животных.
Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»

Урок 58 Особенности басни как жанра как нравственный урок (поучение) литературы.
Мораль басни

Урок 59 Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»

Урок 60 Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»

Урок 61 Отражение темы «Дружба животных» В стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других (по выбору)

Урок 62 Сравнение описания животных в художественном и научно- познавательном тексте

Урок 63 Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других (по выбору)

Урок 64 Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»

Урок 65 Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки .

Урок 66 Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Заклички, веснянки

Урок 67 Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)

Урок 68 Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»

Урок 69 Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»

Урок 70 Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности

Урок 71 Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.

Урок 72 Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»

Урок 73 Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»

Урок 74 Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны». Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)

Урок 75 Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»

Урок 76 Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам

Урок 77 Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»

Урок 78 Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов

Урок 79 Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других (по выбору)

Урок 80 Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок

Урок 81 Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери

Урок 82 Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»

Урок 83 Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»

Урок 84 Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная

Урок 85 Международный женский день - тема художественных произведений
Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости

Урок 86 общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»

Урок 87 Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»

Урок 88 Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны

Урок 89 Отражение темы «День Победы» в произведении С.А. Баруздина «Салют» и других (по выбору)

Урок 90 Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»

Урок 91 Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках.

Урок 92 Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»

Урок 93 Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»

Урок 94 Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения

Урок 95 Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор

Урок 96 Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

Урок 97 Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»

Урок 98 Повторение по итогам изученного во 2 классе

Урок 99 Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок

Урок 100 Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг» Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето». Выбор книг

Урок 101 на основе рекомендательного списка: летнее чтение

Урок 102 Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10

3 класс

Урок 1 Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны

Урок 2 Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения

Урок 3 Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны

Урок 4 Создание образа Родины в произведениях писателей.

Урок 5 Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» Отражение темы «Родина» в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине

Урок 6 Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки. Знакомство с видами загадок

Урок 7 Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем

Урок 8 Художественные особенности сказок разных видов (волшебные, бытовые, сказки о животных)

Урок 9 Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.

Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»

Урок 10 Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»

Урок 11 Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»

Урок 12 Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»

Урок 13 Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»

Урок 14 Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен

Былина как народный песенный сказ о героическом событии.

Урок 15 Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Работа со словарем: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике

Урок 16 Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца

Урок 17 Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»

Урок 18 Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания. Репродукции В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения В мире книг. Книга как особый вид искусства.

Урок 19 Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская

Урок 20 «Мастер Федоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)

Урок 21 Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки

Урок 22 И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях. Явная и скрытая мораль басен

Урок 23 Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка

Урок 24 А.С. Пушкин - великий русский поэт

Урок 25 Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:.. средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм

Урок 26 Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: прием повтора как основа изменения сюжета

Урок 27 Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Урок 28 Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Урок 29 Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

Урок 30 Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»

Урок 31 Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»

Урок 32 Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и других (по выбору)

Урок 33 Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень». Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов

Урок 34 Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и других (по выбору)

Урок 35 Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники

Урок 36 Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»

Урок 37 Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»

Урок 38 Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого

Урок 39 Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого

Урок 40 Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана

Урок 41 Различение рассказчика и автора • произведения. Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других (по выбору)

Урок 42 Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»

Урок 43 Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого

Урок 44 Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студеную зимнюю пору...» (отрывок)

Урок 45 Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)

Урок 46 Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения

Урок 47 Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства

Урок 48 Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»

Урок 49 Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции

Урок 50 Осознание главной мысли идеи сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»

Урок 51 Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»

Урок 52 Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»

Урок 53 Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»

Урок 54 Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации

Урок 55 Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день». Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению

Урок 56 Работа со стихотворением С.А. Есенина «Береза»: средства выразительности в произведении

Урок 57 Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина

Урок 58 Взаимоотношения человека и животных - тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»

Урок 59 Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»

Урок 60 Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»

Урок 61 Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»

Урок 62 Работа с детскими книгами. Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных, их верность и преданность людям) в рассказах писателей

Урок 63 Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»

Урок 64 Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях

Урок 65 Поэтические картины родной природы. Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам

Урок 66 Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX века»

Урок 67 Дети - герои произведений. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»

Урок 68 Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»

Урок 69 Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, СТОЙКОСТИ, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»

Урок 70 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»

Урок 71 Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Мужество и бесстрашие - качества, проявляемые детьми в военное время

Урок 72 Историческая обстановка как фон создания произведения. Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа

Урок 73 Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»

Урок 74 Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»

Урок 75 Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»

Урок 76 Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)

Урок 77 Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)

Урок 78 Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)

Урок 79 Тематическое повторение по итогам раздела « произведения о детях»

Урок 80 Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей. Работа с книгами о детях: составление аннотации

Урок 81 Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»

Урок 82 Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана

Урок 83 Составление портрета героя-животного В рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»

Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере

Урок 84 рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»

Урок 85 Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»

Урок 86 Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина «Выскачка»

Урок 87 Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»

Урок 88 Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям

Урок 89 Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов (по выбору)

Урок 90 Комичность как основа сюжета. Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского

Урок 91 Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского

Урок 92 Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Написание отзыва

Урок 93 Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро

Урок 94. Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) главной мысли,

Урок 95 Особенности авторских сказок: раскрытие композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга

Урок 96 Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»

Урок 97 Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»
Урок 98 Повторение по итогам изученного в 3 классе
Урок 99 Работа с детскими книгами. Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера и других
Урок 100 Правила юного читателя. Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора
Урок 101 Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога
Урок 102 Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой. Использование аппарата издания с учётом учебных задач
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 10

4 класс

Урок 1 Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине. Очерк как повествование о реальном событии
Урок 2 Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»
Урок 3 Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок 4 Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова
Урок 5 Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»
Урок 6 Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои
Урок 7 Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова «Девочка из Сталинграда»
Урок 8 Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок 9 Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни
Урок 10 Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»
Урок 11 Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Составление устного рассказа «Защитник Отечества»
Урок 12 Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок 13 Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)
Урок 14 Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные
Урок 15 Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»
Урок 16 Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»
Урок 17 Отражение нравственных ценностей, быта и культуры на примере фольклорных сказок народов России и мира Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов

Урок 18 России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»

Урок 19 Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет

Урок 20 Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова

Урок 21 Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова

Урок 22 Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»

Урок 23 Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество): собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)»

Урок 24 Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические

Урок 25 Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»

Урок 26 Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»

Урок 27 Литературные сказки А.С. Пушкина: герои, волшебные помощники

Урок 28 Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения

Урок 29 Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Урок 30 Наблюдение за художественными особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Урок 31 Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Урок 32 Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)

Урок 33 Картины осени в лирических произведениях сравнения, эпитет, олицетворения

Урок 34 Восприятие пейзажной А.С. Пушкина: лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях

Урок 35 Оценка настроения чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» Работа с детскими книгами. Составление устного рассказа

Урок 36 «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»

Урок 37 Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...». Метафора как «скрытое» сравнение

Урок 38 Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»

Урок 39 Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности

Урок 40 Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова

Урок 41 Тематика авторских стихотворных сказок. Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки

Урок 42 Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок»

Урок 43 Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок» Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова.

Урок 44 Сочетание в сказах вымысла и реальности. Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа

Урок 45 П.П. Бажова «Серебряное копытце»

Урок 46 Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова

Урок 47 Контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»

Урок 48 Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа

Урок 49 Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»

Урок 50 Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений

Урок 51 Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..»

Урок 52 Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»

Урок 53 Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа

Урок 54 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений

Урок 55 Творчество Л.Н. Толстого - великого русского писателя

Урок 56 Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей

Урок 57 Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»

Урок 58 Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»

Урок 59 Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»

Урок 60 Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»

Урок 61 Контрольная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»

Урок 62 Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва

Урок 63 Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета

Урок 64 Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)

Урок 65 Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)

Урок 66 Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей

Урок 67 Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»

Урок 68 Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Не надо врать» Раскрытие главной мысли рассказов

Урок 69 М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»

Урок 70 Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина шишками» с еловыми

Урок 71 Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»

Урок 72 Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»

Урок 73 Составление устного рассказа «Герой, который мне больше

всего запомнился»

Урок 74 Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других (по выбору)

Урок 75 Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»

Урок 76 Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»

Урок 77 Образное изображение осени стихотворении И.А. Бунина «Листопад»

Урок 78 Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений

Урок 79 Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»

Урок 80 Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» Человек и его отношения с животными. Образ автора в рассказе

Урок 81 В.П. Астафьева «Капалуха»

Урок 82 Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»

Урок 83 М.М. Пришвин - певец русской природы

Урок 84 Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»

Урок 85 Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы: выставка книг

Урок 86 Знакомство с пьесой как жанром литературы

Урок 87 Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности

Урок 88 Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет

Урок 89 Представление действующих лиц в пьесе-сказке. Понимание содержания и назначения авторских ремарок

Урок 90 Работа с детскими книгами. С.Я. Маршак - писатель и переводчик

Урок 91 Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений

Урок 92 Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола

Урок 93 Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор

Урок 94 Проверочная работа «Оценим свои достижения»

Урок 95 Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок Х.-К. Андерсена

Урок 96 Персонаж-повествователь произведениях зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)

Урок 97 - Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)

Урок 98 Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)

Урок 99 Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического

Урок 100 Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Типы книг (изданий). Виды информации в книге

Урок 101 Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) Резервный урок.

Урок 102 Знакомство с современными изданиями периодической печати
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 102, из них уроков, отведенных на контрольные работы работы), - не более 10 (в том числе Всероссийские проверочные работы);»

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 1 класса

Проверяемые предметные результаты освоения основной

1.1 понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития

1.2 находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов

1.3 владеть на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе

не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)

1.4 читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года

1.5 различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)

1.6 понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

1.7 владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря

1.8 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение;

1.9 жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения

1.10 пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана

1.11 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения

1.12 составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму

1.13 Сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)

1.14 ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом

рекомендованного учителем списка, рассказывать

о прочитанной книге по предложенному алгоритму

1.15 обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей»;

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

1

1.1 Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)

1.2 Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие

Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)

2

2.1 Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто,

Ю.И. Ермолаева и других)

2.2 Рассказы о детях: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)

3

Стихотворения о детях: А.Л. Барто «Я - лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)

Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)

4 Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)

5 Произведения братьев наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М.

Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку»,

М.М. Пришвин «Еж», Н.И. Сладков «Лисица и Еж» и другие

6 Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других).

Е.А. Благиная «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)

7 Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору).

Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору) »

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.1 объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным

видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)

- 1.2 находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
- 1.3 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
- 1.4 читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
- 1.5 различать отдельные жанры фольклора считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
- 1.6 понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
- 1.7 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
- 1.8 описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств,
- 1.9 оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- 1.10 находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
- 1.11 осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
- 1.12 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения,
- 1.13 формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
- 1.14 пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
- 1.15 составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
- 1.16 сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
- 1.17 ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом

рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18 использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей »;

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

1 Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) Фольклор (устное народное творчество)

2

2.1 Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) Народные песни, их особенности

2.2 Сказки о животных, бытовые, волшебные

2.3 Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие

3 Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи

нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», _ Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится»,

И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима - аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие

4 Произведения детей и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) выбору,

5 Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие

6 Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)

6.1 Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки

6.2 Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)

6.3 Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)

7 Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери»,

В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)

8 Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) »;

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса Проверяемые предметные результаты освоения основной

1.1 отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

1.2 ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное,

1.3 поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсроченного оценивания)

1.4 читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений

1.5 различать художественные произведения и познавательные тексты

1.6 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.7 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России

1.8 владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения

1.9 и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам,

описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)

1.10 осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная

песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;

рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, . сюжет; композиция; эпизод,

смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.

1.11 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы,

1.12 подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия

1.13 пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица

1.14 при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи

(повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и

художественного текстов читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.15 1.16 составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст

1.17 составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму

1.18 сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом

рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.19 использовать справочные издания, В том числе верифицированные электронные образовательные

и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень »;

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

1 Произведения о Родине и ее истории (произведения одного- двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)

2 Фольклор (устное народное творчество)

2.1 Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России

2.2 Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)

2.4 Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ. Фольклорные

3 особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) Книги и словари, созданные В.И. Далем

4.1 Произведения А.С. Пушкина Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»

4.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)

5 Басни И.А. Крылова (не менее двух)

6 Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) Картины природы произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв.

(произведения не менее

пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Береза», Н.А. Некрасов

«Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)

Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие

8 Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)

9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучийнос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» и другие (по выбору)

10 Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Детина войне»).

11 Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)

12.1 Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

12.2 В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов «Веселая семейка» и другие (по выбору)

12.3 Зарубежная литература Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга

(произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок», Ш. Перро «Подарок феи»

и другие (по выбору) Рассказы зарубежных писателей о животных Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер таблицу 5.6 подпункта 21.12 изложить в следующей редакции:

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

1.1 осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов

бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений

- 1.2 читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 1.3 читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания)
- 1.4 читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
- 1.5 различать художественные произведения и познавательные тексты
- 1.6 различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
- 1.7 понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:
различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные),
приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
- 1.8 характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно- следственные связи событий, явлений, поступков героев
- 1.9 объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
- 1.10 находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности(сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
- 1.11 осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые(потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;
идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер;
рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
- 1.12 участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе

прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13 составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать устно подробно, выборочно, сжато кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица

1.14 читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.15 составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи

(повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи

1.16 составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму

1.17 сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)

1.18 использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление,

аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.19 использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

1.1 Произведения о Родине

1.2 Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок) и другие (по выбору) Отражение любви к родной земле в литературе разных народов на примере писателей родного края, представителей разных народов России)

1.3 Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)

1.4 Песни на тему Великой Отечественной войны (2- 3 произведения по выбору)

2 2.1 Фольклор (устное народное творчество)

2.2 Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору).

Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы

2.3 Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)

2.4 Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей,

быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)

2.5 Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки

3

3.1 Произведения А.С. Пушкина Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина

(на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»

и другие

3.2 Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки

4

4.1 Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях

4.2 Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие Басни стихотворные и прозаические.

И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие

5 Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утес», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и другие

6 Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек- Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

7 Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору)

В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух

чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)

8 Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)

9 Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)

10 Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов «Леля и Минька» (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие

12 Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко,

13 В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие Зарубежная литература

13.1 Литературные 13.2 сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»

Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)

6) пункт 76 признать утратившим силу;

7) пункт 141 признать утратившим силу;

8) подпункт 162.5.6 пункта 162 дополнить абзацем следующего содержания:

«Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.»;

9) в пункте 165: подпункт 163.5.5 дополнить абзацем следующего содержания: «Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.»;

подпункт 165.5.9 дополнить абзацем следующего содержания: «Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.»;

10) подпункт 166.5.9 пункта 166 дополнить абзацем следующего содержания: «Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.»;

11) подпункт 167.5.7 пункта 167 дополнить абзацем следующего содержания: «Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.»;

12) в подпункте 171.16 пункта 171: в варианте 1 федерального учебного плана начального общего образования

слово «Технология» заменить словами «Труд (технология)»; в варианте 2 федерального учебного плана начального общего образования слово «Технология» заменить словами «Труд (технология)»; в варианте 3 федерального учебного плана начального общего образования слова «Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением)» заменить словами «Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке); слово «Технология» заменить словами «Труд (технология)»;

в варианте 4 федерального учебного плана начального общего образования слово «Технология» заменить словами «Труд (технология)»; в варианте 5 федерального учебного плана начального общего

образования слово «Технология» заменить словами «Труд (технология)»; в варианте 5 федерального учебного плана начального общего образования цифру «3305» заменить цифрой «3272»;

в подпункте 171.27 слова «1 час - для 1 класса,» исключить;

13) в подпункте 172.4 пункта 172 слова «26 мая.» заменить словами «не ранее 26 мая.»;

14) в абзаце втором подпункта 173.9 пункта 173 слова «учебные курсы и факультативы;» исключить.